

Les ordinateurs: enfin prêts

Alan Bowman

Les prêts du gouvernement aux étudiants pour l'achat de micro-ordinateurs seront augmentés à 3 000\$ et rendus accessibles à tous les étudiants universitaires ainsi qu'à ceux qui étudient en informatique au CEGEP.

C'est ce qu'annonçait dimanche dernier M. Robert Bourassa, le premier ministre du Québec, aux jeunes libéraux réunis à Drummondville.

Il existait déjà un programme de

prêts pour ordinateurs, mais ceux-ci étaient limités à un peu plus de deux mille dollars et n'étaient accessibles qu'aux étudiants en génie, en chimie et en administration. De plus, l'ancien programme imposait un nombre limité de marques d'ordinateurs.

D'après M. Luc Rhéaume, attaché de presse du ministre Claude Ryan, le gouvernement consacrera plus de 500 000\$ aux prêts, soit 360 000\$ de plus que ce qu'accordait l'ancien programme. M. Rhéaume a confié au *Daily*

Français que le prêt sera disponible dès cet automne. Selon lui, il donnera plus de liberté aux étudiants dans le choix de la marque de l'ordinateur qu'ils désirent acheter.

Dorénavant, les coopératives étudiantes serviront seulement comme points de service. L'ancien programme forçait les étudiants à se regrouper en coalitions pour acheter les ordinateurs par l'entremise d'une coopérative. Maintenant, ceux qui voudront se regrouper en coalition le pourront, mais cela ne sera plus obligatoire.



M. Claude Ryan

Candidats dans St-Louis: faites votre choix

Nicolas Desaulniers-Soucy
Alan Bowman

Saint-Louis, comté divisé (50% de francophones, 50% d'allophones et d'anglophones), comté qui se meurt! Il bat des records de suicide, de chômage et de pauvreté. Après l'est de Montréal, c'est au tour du centre-ville de faire l'objet d'un consensus pour lui venir en aide. Les candidat-e-s du comté ont, à ce sujet et pour la société québécoise, bien des projets que nous vous présentons.

•NOUVEAU PARTI DÉMOCRATIQUE DU QUÉBEC (NPD-Québec)

Le NPD-Québec sera représenté par Mme Kathleen Parewick, une étudiante de McGill. Elle termine présentement une maîtrise en urbanisme.

Financement universitaire :

Le NPD-Québec n'a pas de position officielle sur le gel des frais de scolarités. Mme Parewick

considère personnellement qu'il « est possible pour les étudiants de payer plus. » Cependant, il faudrait que toute hausse des frais de scolarité soit compensée par une augmentation comparable des sommes attribuées par le régime des prêts et bourses. De plus, il faudrait qu'une éventuelle hausse des frais de scolarité soit très progressive. Il serait tout à fait inacceptable qu'on les double d'un coup sec.

Mme Parewick est aussi très préoccupée par le financement des différentes facultés à l'intérieur des universités. En effet, elle a peur que des facultés comme celle des arts soient injustement défavorisées au profit de facultés où l'on retrouve de plus gros contrats de recherche.

Environnement:

Le NPD-Québec est très préoccupé par l'environnement, en particulier par les problèmes de l'effet de serre, de l'étalement urbain et de la gestion des déchets toxiques. On considère que ces problèmes sont

mal abordés par le gouvernement et qu'il faudrait complètement repenser la stratégie du gouvernement en ce domaine.

Loi 178:

Le NPD-Québec a officiellement pris position pour un retour à la loi 101.

Constitution:

Le NPD-Québec n'a aucune position officielle en ce qui a trait à la place du Québec à l'intérieur du Canada. Dans ce domaine, il se propose de former une assemblée très démocratique appelée la Constituante, qui rédigerait le texte d'une « constitution québécoise qui déterminera les rapports liant le Québec au Canada, et les fondements sociaux, culturels, économiques et politiques de notre société. »

•PARTI QUÉBÉCOIS (PQ):

C'est Ariane Véronneau qui est la candidate du PQ dans Saint-Louis. Elle fait partie de la dizaine de jeunes candidats (moins de 30 ans) du PQ. Cette étudiante à Concordia a présenté ses opinions et celles de son parti dans une bâtisse *underground* de la rue Saint-Laurent.

Affaires étudiantes :

En ce qui a trait au gel des frais de scolarité, le PQ n'a pas encore pris d'engagement, mais c'est prévu. Ariane Véronneau, la candidate dans Saint-Louis, y est favorable.

La recherche et le développement est une des priorités du PQ, car le Québec ne dépense pour cette activité de son économie que la moitié de ce qu'il devrait, si on le compare aux États-Unis, par exemple.

La candidate affirme que « le fédéralisme ne nous avantage vraiment pas : pour chaque dollar qu'on veut investir dans la recherche et le développement du Québec, il faut en dépenser 2,5 ». En effet, l'Ontario reçoit 49% des contrats

Suite à la page 8

La démocratie vue par les québécois

Sophie Cousineau

De retour de Paris, les 120 jeunes Canadiens qui participaient à la conférence internationale sur la démocratie cachent mal leur frustration. Ironiquement, ils n'ont pu exprimer leur déception lors de la tenue de l'événement. La lettre de la délégation canadienne était censurée par le quotidien officiel de Paris 89.

Au cours des festivités du bicentenaire de la Révolution française, 10 000 jeunes du monde entier se rencontraient du 20 au 27 août, à Paris, pour discuter du concept de démocratie autour du thème « Fêtons la liberté, défendons la démocratie ».

La délégation de 120 jeunes Canadiens se composait de 31 Québécois, dont 15 membres des jeunes du Parti Québécois, 15 jeunes du Parti Libéral du Canada et de quelques Acadiens.

« C'est un échec monumental » s'exclame Philippe Guillot, admin-

istrateur du Club des Relations Internationales de Montréal (CRI) dont onze membres participaient à la conférence.

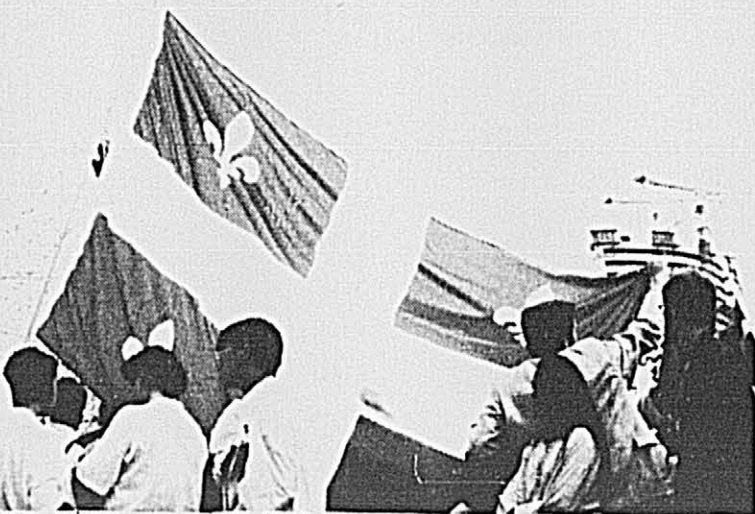
La délégation canadienne s'est sentie bernée par les organisateurs de Paris 89. Ses organisateurs, le European Political Youth Council, faisaient miroiter une brochette impressionnante d'invités. Le romancier Gabriel Garcia Marquez et l'écrivain Elie Wiesel devaient débattre des limites de la démocratie. La présidente des Philippines, Corazon Aquino, et la première ministre du Pakistan, Benazir Bhutto, promettaient d'examiner la nature de la légitimité du pouvoir en démocratie. Plus d'une dizaine de prix Nobel, parmi lesquels se trouvaient Andreï Sakharov, Desmond Tutu, Mère Térésa et John Kenneth Galbraith devaient aborder différents aspects de la démocratie, tels que la paix et l'égalité sociale.

En mars dernier, le représentant

Suite à la page 6



Kathleen Parewick



La délégation québécoise à Paris

Réunion

Mercredi
13 septembre
au Union B-03

Tous les
bienfaiteurs
du Daily
français
sont
conviés

Bienvenue
aux
nouveaux



PINES PIZZA since 1956
PIZZA AT ITS BEST QUALITY

Fast & Free
Delivery
To all of
McGill

10 a.m. - 2 a.m.

McGill Student
SPECIAL

Large Pizza for the
price of a Medium

277-3178 VISA & MASTER CARD
4520 Parc (cr. Mt. Royal)



Vice-Principal (Research) and Dean of the Faculty of Graduate Studies

The University invites nominations and applications for the position of Vice-Principal (Research) and Dean of the Faculty of Graduate Studies. The appointment, effective 1 September 1990, is normally a five-year term and may be renewed.

The Vice-Principal (Research) has overall responsibility for the Office of Industrial Research, which comprises the Research Contracts Office and the Office of Inventions and Patents; McGill International, the Research Grants Office and the Office of Biotechnology.

The Dean of Graduate Studies is responsible to the Vice-Principal (Academic) for the supervision and administration of the academic programs, budgets, and all activities of the Faculty of Graduate Studies. Candidates should have appropriate scholarly and administrative experience. Fluency in both French and English is desirable.

In accordance with Canadian immigration requirements, this advertisement is directed to Canadian citizens and permanent residents.

Nominations and applications, accompanied by a curriculum vitae and the names of three referees, if possible, should be submitted by 30 September 1989 to:

David L. Johnston
Principal and Vice-Chancellor
McGill University
845 Sherbrooke St. W.
Montreal, PQ H3A 2T5

**The Arts & Science
Undergraduate Society
has moved to the
Eaton Building,
Room 506
phone # 398-6979**

**We are currently
accepting applications
for the following
positions:**

- 1) Grad Ball Chairperson (people)
 - 2) Chief Returning Officer paid
 - 3) Secretary positions
- (send us your C.V.)

**DEADLINE is
SEPTEMBER 25, 1989**

INSTRUCTIONAL ATHLETICS COURSES FALL 1989

FALL REGISTRATION
BEGINS

Wednesday, September 13th, 1989
18:00 hrs., Currie Gymnasium and
continues through until September 22.
Courses begin Monday, September 18, 1989.

RACQUETS

SQUASH I	\$15
SQUASH PRIVATE	\$15
TENNIS	\$15
TENNIS (INDOORS)	\$60
BADMINTON	\$15

VARIA

ARCHERY	\$15
FENCING	\$25
GOLF	\$15
YOGA	\$20
SKATING	\$20/25
HOCKEY I	\$20
CPR BASIC	\$70
CPR RECERTIFICATION	\$32

FITNESS

FITNESS TESTING	\$25
WEIGHT TRAINING	\$15
WEIGHT TRAINING CLINIC	\$15
INDIVIDUAL-WEIGHT TRAINING	\$20
LOW IMPACT	\$25/20
ACTION AEROBICS	\$25/20
STAFF AEROBICS	\$54
CIRCUIT TRAINING	\$20
TOTAL WORKOUT (pay-as-you-go)	\$1
FITNESS INSTRUCTOR TRAINING	\$110

DANCE

BALLET	\$35
JAZZ	\$30/25
SOCIAL	\$25

OUTDOOR PURSUITS

CROSS COUNTRY SKIING	\$20
ROCK CLIMBING	\$45/90
ICE CLIMBING	\$50
KAYAKING	\$25
EQUESTRIAN	\$75

MARTIAL ARTS

AIKIDO	\$30
KARATE	\$30
TAE KWON DO	\$30
JUDO	\$30
TAI CHI	\$30
WOMEN'S SELF DEFENSE (Reflex I)	\$30

AQUATICS

RED CROSS - Y.O.R.M.B.	\$15
RED CROSS - G.G.W.	\$21
STROKE IMPROVEMENT	\$16
SPRINGBOARD DIVING	\$24
SWIM FIT	\$24
AQUASIZES	\$24
SYNCHRO/STAR PROGRAM	\$20
BRONZE MEDALLION	\$32
BRONZE CROSS	\$34
LEADERS	TBA
S.C.U.B.A.	\$156

FOR FURTHER
INFORMATION
PLEASE CALL

398-7011

prince®

Prices listed are applicable to full time students and gymnasium members

*Association des étudiantes et
étudiants des 2e et 3e cycles
de L'Université McGill (AEE23CUM)*

AVIS DE:

1. Elections au niveau départemental de représentant-e-s sur le Conseil de l'AEE23CUM.

Un-e représentant-e départemental-e pour chaque tranche ou partie de tranche de 50 étudiant-e-s des 2e et 3e cycles, avec un maximum de 3 représentant-e-s.

2. Elections par le Conseil de l'AEE23CUM de:

- 1 président-e de séance;
- 3 membres pour le comité judiciaire consultatif;
- 3 membres pour le comité aux affaires financières;
- 2 membres pour le comité du bar
- 3 membres pour le comité constitutionnel
- 4 membres pour le comité aux affaires internes;
- 2 membres pour le comité aux affaires universitaires;
- 6 membres pour le comité des assistant-e-s d'enseignement;

- 3 membres pour le comité aux affaires extérieures;
- 4 membres pour le comité aux nominations.

3. Nominations sur les comités du Sénat suivants:

- 1 membre pour le comité de coordination des services aux étudiant-e-s;
- 1 membre pour le comité de la planification et du développement de politiques en matière académique.

4. Nominations pour désignations sur les comités du Sénat suivants:

- 2 membres pour le comité à l'informatique;
- 1 membre pour le comité des bibliothèques;
- 1 membre pour le comité du développement infrastructurel;
- 1 membre pour le comité femme;
- 1 membre pour le comité aux étudiant-e-s handicapé-e-s.

Les formulaires de nominations sont disponibles à la réception de la maison Thomson, au 3650 rue McTavish.

Date limite pour les nominations:
le 14 septembre à 17h00.

Quand les préoccupations électorales vieillissent avec le baby boom

Sophie Cousineau

De la saga des BPC de Saint-Basile-Le-Grand au plus récent scandale concernant les émissions de plomb à Saint-Jean sur le Richelieu par la compagnie Balmet, dire que le Québec vit à l'heure écologique relève du cliché. La question écologique a littéralement volé la vedette lors de la première partie de cette campagne électorale.

Puis, la campagne est revenue sur un terrain plus traditionnel au Québec avec les conflits entre les parties patronales et syndicales. Les infirmières poursuivent leur grève illégale et la Fonction publique québécoise menace de débrayer dès jeudi prochain.

Le Parti Québécois aussi est revenu à ses sources, avec l'indexation du salaire minimum, un p. cent du budget pour la culture, de l'aide financière accrue en matière d'habitation et, bien sûr, l'accès à l'indépendance du Québec. Pour peu, on se croirait au milieu des années soixante-dix.

Les années 90 sont résolument arrivées, toutefois. Le débat sur l'éducation, l'enseignement supérieur et la science est pour ainsi dire passé sous silence depuis le déclenchement des élections, le 9 août dernier. Les préoccupations électorales vieillissent avec la génération du *baby boom*.

M. Ryan, ministre de l'Éducation, de l'Enseignement supérieur et de la Science, se félicite d'avoir augmenté dans une proportion de 33 p. cent le montant annuel des subventions de fonctionnement versées aux universités, même s'il reconnaît le sous-financement chronique de ces dernières. Guy Chevrette, le chef de l'opposition en chambre, affirme de son côté que la promesse du gel des frais de scolarité est contournée par l'augmentation des frais afférents. Selon lui, l'endettement des étudiants s'est accru de 100 \$ millions en quatre ans.

Le vrai débat, toutefois, n'a pas encore eu lieu. Des associations étudiantes de Montréal essaient d'organiser un débat entre les chefs des partis sur la question du financement des universités. Mais rien n'est coulé dans le béton à ce stade-ci.

L'Association étudiante de l'université de Montréal (FAECUM) déplore l'absence de discussions concernant les frais de scolarité et le sous-financement des universités pendant cette campagne électorale, mais les voix étudiantes restent discrètes.

À McGill, les deux associations étudiantes (SSMU et PGSS) commencent une pétition dès mercredi avec la collaboration de la FAECUM et des associations étudiantes de l'Université du Québec à Montréal et de Concordia.

Cette pétition exige le maintien du gel des frais de scolarité. Auparavant, la SSMU tolérait une hausse des frais de scolarité sous certaines conditions comme une réforme du système des prêts et bourses, le règlement du problème de sous-financement des universités et un accès garanti à toute personne désirant réaliser des études universitaires. Les Libéraux n'ont pas pris d'engagements à ce sujet. La SSMU le reconnaît enfin et il faut se féliciter de leur volte-face, même si le geste est encore un peu timide.

Toutefois, à moins de deux semaines des élections, ces mesures ne sont pas suffisantes pour assurer que les intérêts des étudiants soient pris en ligne de compte au cours des quatre prochaines années. La carotte, on la goûte en période électorale.

C'est bien malgré lui que Ryan a maintenu le gel des frais de scolarité. Et ce, à cause des pressions exercées par les différentes associations étudiantes du Québec. C'est le temps ou jamais de montrer aux *baby boomers* que nous ne sommes pas aussi apathiques qu'ils aimeraient le croire.

Journée de bienvenue aux nouveaux collaborateurs du *Daily français*

Tous ceux qui veulent aider le *Daily* seront accueillis à bras ouverts

Le *McGill Daily français* organise cette journée le samedi 16 septembre à 10h00 au Union B-03

Venez apprendre toutes les facettes de la production d'un journal de langue française hebdomadaire dans une université majoritairement anglophone

Breuvages et repas seront servis
Un party suivra

Commentaire

Le projet de société du Parti Vert

Anne Campagna

« Les conflits de langue, c'est dépassé ». Jean Ouimet, chef du Parti vert, innove avec un projet politique original pour les prochaines élections.

L'ère est à la concertation, québécoise d'abord, mondiale ensuite. « Il faut avoir une vision d'ensemble de la situation. Si on ne se prend pas en main, on court à la catastrophe écologique », soutient M. Ouimet. Bâir un projet de société basé sur le respect de la vie, autant humaine qu'animale, voilà l'objectif numéro un du Parti vert. La vie humaine étant le fondement de la société, on doit construire une nouvelle société dans laquelle les êtres humains doivent se libérer de toute forme de violence. Les échanges entre personnes devront se faire sur une nouvelle base, celle de la solidarité.

Les questions qui se posent sont donc d'ordre planétaire « l'idée de village global » sous-tend le Parti écologique. Pourtant, les problèmes sociaux que vit le Québec préoccupent aussi le Parti vert. La forêt québécoise, exploitée sans tenir compte des impacts fortement négatifs sur la faune, la santé,

qui demande une réforme radicale du système, l'éducation, dont il faut favoriser l'accessibilité, et même la spiritualité qu'on doit tenter de favoriser par l'émergence d'une prise de conscience personnelle, collective et planétaire.

Privilégier une politique pareille dans le contexte d'une société éprise de consommation semble pour le moins risqué. Il faut dire que l'aspect politique ainsi que l'aspect économique du projet du parti écologique sont à l'heure révolutionnaire. « Nous voulons relever un nouveau projet collectif, dont le système reposera sur une démocratie participative, soit un système où la prise de décision tient compte d'une grande diversité de points de vue ». Cette démocratie participative, elle sera possible par des conseils écologiques, économiques, sociaux, et informationnels. Une structure qui rappelle un peu les écrits marxistes... Ainsi, dans l'aspect économique du projet de société, on s'inquiète, tout comme Marx l'avait fait quelques années plus tôt, des répercussions sur l'être humain qu'a une économie basée sur la productivité. On se doit de « favoriser la réduction du travail et de la taille des unités de production trop grandes ».

Il est donc souhaitable de se demander comment, avec une économie affaiblie par la baisse de productivité des entreprises, on pourra réaliser les projets sociaux que met de l'avant le Parti vert tels que le soutien de la famille par le biais de garderies, un revenu garanti au parent éducateur à la maison, une augmentation des services à domicile, un développement du réseau des maisons de jeunes, de femmes et de sans-abri. De plus, le processus décisionnel avec une « démocratie participative » semble peu adapté à la vie moderne, où l'individualisme et la vitesse font bon aloi. Le problème des langues, qui selon Jean Ouimet est dépassé, se retrouve pourtant au cœur de la présente campagne électorale et a enflammé bien des débats au cours de l'année précédente. « Préserver et soutenir la variété linguistique et culturelle actuelle semble assez difficile aussi, lorsque l'on sait que les deux plus grandes communautés du Québec ont peine à s'entendre ». « Quand la maison brûle, il faut sauver les meubles », répétait une participante de l'assemblée. Il faut croire que l'incendie n'est pas encore déclaré.

Le McGill Daily français

co-rédacteur-trice
Sophie Cousineau
Nicolas Desaulniers-Soucy
relationniste
Philippe Archambault

coordination
Jeanne Iribarne

coordination nouvelles
Karen Valihora

rédactrices nouvelles
Susana Bejar
Mitu Sengupta

responsable photo

rédauteur-trice nouvelles
Alan Bowman

rédactrice culturelle
Luc Grenier

coordination artistique
Heather MacKay
Rob Macfarlane

rédauteur-trice dossier

rédactrice du «supplément»
Egg

rédauteur-trice scientifique

collaborateurs-trices

Marc Sokolowski
François Lefebvre
Pierre Carabin
Anne Campagna
Antoine Saucier
Benoit LeBlanc
Josée Paquette
Germain Labonté
Eric Léonard

Bureau de la rédaction
3480 McTavish, suite B-03
Montréal, Québec H3A 1X9
téléphone (514) 398-6784

gérantes

Brigitte Elie
Marion Schrier
téléphone (514) 398-6790

publicité

Caroline Elie
Boris Shedov
téléphone (514) 398-6791

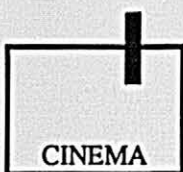
Photocomposition, publicité
Mike Sportza
Frosty, Sally ©1988, 1989 Michael Sportza

bureau de publicité
3480 McTavish, suite B-17
Montréal, Québec H3A 1X9

Tous droits réservés ©1989 par la Société de publications du *Daily*. Les opinions exprimées dans ces pages ne reflètent pas nécessairement celles de l'Université McGill. L'équipe du *Daily* n'endosse pas nécessairement les produits dont la publicité paraît dans ce journal. Imprimé par David Martin Development Inc.

Le *Daily* est un membre fondateur de la Canadian University Press «CUP», de la Presse étudiante du Québec «PEQ», de Publi-Peq et de CampusPlus.

Trop belle pour toi: Blier et le cinéma d'auteur



Luc Grenier

Il y a les films de Dustin Hoffman, Brigitte Bardot, Jean-Paul Belmondo, Meryl

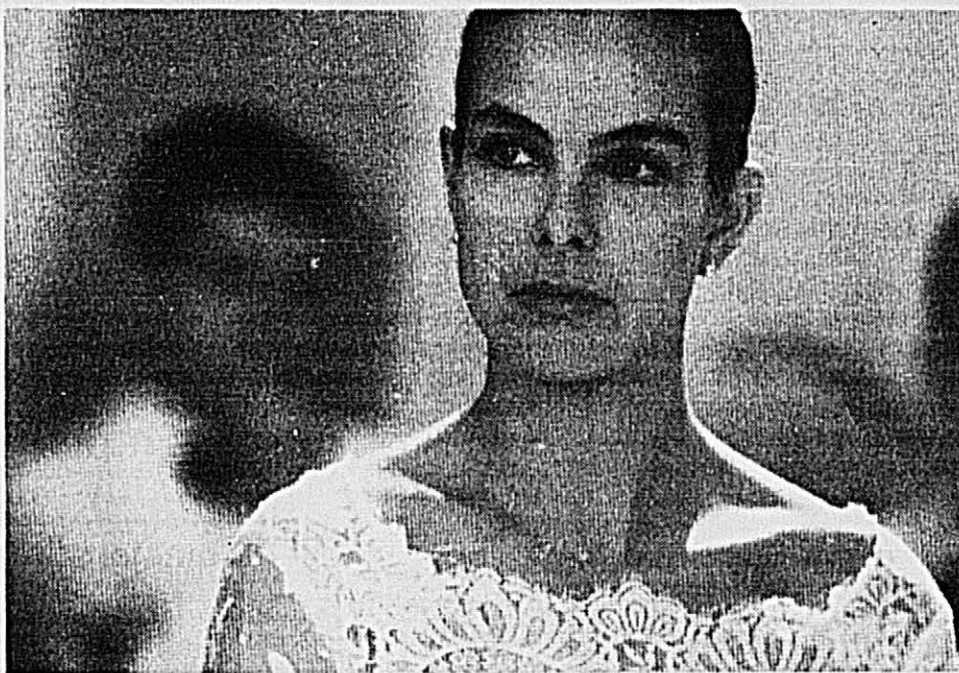
Streep..., et ceux de Martin Scorsese, François Truffaut, Andrei Tarkovski, Agnès Varda... Le cinéma des gens devant la caméra et de ceux cachés derrière.

Le cinéma d'auteur ne connaît pas (ou si peu) le *star system* qui a fait la richesse des Tom Cruise et Alain Delon. Il cherche plutôt à séduire par son ton personnel, ses idées ou ses images originales nées de l'imaginaire unique du metteur en scène.

•Blier, auteur-cinéaste.

Trop belle pour toi! du réalisateur Bertrand Blier fait partie de cette catégorie presque oubliée des films d'auteur. Chaque image y est signée de la même plume, comme autant de peintures se succédant dans l'œuvre d'un peintre solitaire; peu importe quel personnage parle, tous les mots sortent de la même petite tête d'écrivain; malgré les nombreux changements de lieux, il n'y a vraiment qu'un seul écran, comme un seul livre ou comme une seule page...

Le cinéma d'auteur est presque oublié. Les spectateurs n'en veulent plus. De nos jours, il faut se savoir seul interprète du film que nous avons librement choisi de voir; il faut se vouloir interpellé pour ensuite daigner répondre, pour le plaisir.



Blier ne laisse pas cette liberté au spectateur. Au contraire, il le traîne sur son sentier personnel, lui impose ses propres regards. Son scénario trouve sa justesse dans un récit anachronique où l'image au service de l'idée domine, jusqu'au point où l'aventure n'appartient plus aux personnages qui doivent la vivre: Blier y juxtapose alors de façon débridée un second déroulement, irréel mais éloquent, en maître absolu et affirmé de l'œuvre exposée. Il règne jusqu'à l'excès.

Tous les choix, c'est Blier qui les fait. S'il veut parler de la beauté, il le fera à sa manière,

il en montrera ce qu'il croit être vrai sans se soucier de ce que son public voudra bien voir ou entendre. Son film se déroulera tel que ses idées lui sont venues, sans censure ni mensonge innocent. Il impose sa propre sincérité au nom de sa confiance en lui. Pourtant, il se sait entouré d'yeux et d'oreilles qui le jugent. Alors, s'imposant à son public ainsi voué à le regarder servilement, il lui donne aussi ce qu'il sait de lui-même, il se livre avec méthode et totalement, servant à son tour un public qu'il veut plus riche.

•Gérard, Josianne et Carole...

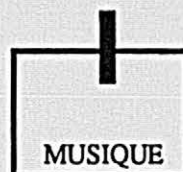
En plus d'écrire et de raconter, Blier doit aussi diriger des comédiens. Il a choisi Depardieu, Bouquet et Balasko, trois Grands. *Star system*? Surtout pas. Devant la caméra de Blier, Depardieu devient simplement Gérard, puis servilement Bernard, le propriétaire du garage. Et Bouquet n'est plus une *James Bond's girl*, mais plutôt une Florence trop belle qui affirme, impassible: « Je suis une femme comme une autre. Je tremble, je me trouble, on me renverse pour me prendre. ». Avec Josianne, ils forment un trio de comédiens auxquels appartiennent à peine leurs personnages, qui n'ont pas besoins d'être manipulés comme des marionnettes pour s'oublier dans les mains de Blier.

Despote, ce Bertrand Blier? Sûrement plus que d'autres, et il mérite pleinement toute l'antipathie que lui vouent de multiples spectateurs, mais c'est le despote d'une génération qui se perd parmi les milliers de serviteurs paresseux et méprisants. Blier ne se tait pas et son discours porte loin et fort, provoque et sort de l'apathie ses auditeurs qu'il veut affranchir.

•Et l'histoire?

Bah! Ce n'est que l'aventure d'un homme marié à une très belle femme qu'il trompe avec une très laide femme... Et c'est aussi l'histoire d'une musique de Schubert qui dérange tout le monde. Mais est-ce bien important?

Bienvenue à bord



Benoît LeBlanc

Oubliez l'existentialisme politique de Renaud, les moineaux têteux et les abeilles de Cabrel ou les mille et

unes peines d'amour de Jean-Jacques Goldman! Une nouvelle ère de la musique pop française est née sous la plume et la guitare d'un gars de Toulouse: Michel François.

D'abord sombre acolyte d'un joueur célèbre de *Sarbacane* (Francis Cabrel), notre voyou de bonne famille s'amuse à gratter ses guitares, toucher le piano et pondre des textes géniaux. Pour Cabrel, il composa la mélodie d'une très belle balade, *C'est écrit*, qui règne doucement sur les stations *soft* de la bande MF. Le jeune auteur-compositeur-interprète en retire une publicité judicieuse puisque son premier album vient tout juste de s'installer sur les tablettes. Merci Francis, t'es mon pote!

Désormais, Michel François se jette lui-même à l'eau pour mieux apprendre à nager. Publié sous étiquette CBS pour les éditions *Chandelle*, le microsillon s'intitule *Bienvenue à bord*; son capitaine a l'âge d'un moussaillon, mais contrôle parfaitement la barre. Déjà, Michel François n'a plus à faire ses preuves. Par contre, il s'est tout de même adjoint un équipage expérimenté et exceptionnel pour le soutenir contre la tempête de certains critiques pointilleux. Le percussionniste Roger Secco, entre autres, participe à

l'album, lui qui a travaillé avec les plus grands, d'Higelin à Renaud.

D'ailleurs, ce disque comporte une multitude d'influences musicales dont la plus marquante reste indéniablement le *funk rock*, hérité de la négritude américaine (Avant l'écoute de ce 33 tours, je détestais le funk à en vomir). On remarque également le *hard rock* et le *pop rock*. Sur les dix chansons, on compte cinq morceaux *funk*, une balade, deux *rock* et deux *soft rock*. Le premier 45 tours, *Un jour*, illustre bien la facture musicale du microsillon. Il s'agit d'une chanson d'amour scizo-obsessionnel sur un rythme uou-amer.

Avec des textes d'une grande originalité, le jeune chanteur aborde sous tous les angles les thèmes éternels, comme l'amour (*J'ai pas fermé l'oeil*, *Je me jette à l'eau*, *Drôle d'idée*), l'amitié (*On s'était dit*), la solitude (*Toujours tout seul*) et l'enfance (*Je suis un héros*). Les mots nous figent, ils nous arrêtent et nous régaler; ils nous forcent à écouter la suite. On ne peut qu'apprécier le talent du petit Michel lorsqu'il interprète *J'ai pas fermé l'oeil*, où il réussit à rendre différemment, mais de façon parfaite, la rituelle balade du chanteur au cœur brisé. Un dialogue s'établit entre ce que ses yeux observent, des enfants jouant avec innocence, et le souvenir d'une rupture récente, le tout bercé par une guitare acoustique douce et tendre.

Autre preuve de son doigté: la pièce *Drôle de bruit*, un délire insomniaque totalement irrésistible sur une musique rock agressive. Les guitares électriques s'en donnent à cœur

joie tandis que François crache des paroles d'acier, percutantes. Une poésie éclatée sans vergogne: « C'est Yvette Horner/ Qui torture son accordéon/ A moins qu'il soit Dieu le père/ Qui viole un marteau pilon », ou « C'est un troupeau d'enclumes/ qui *smurfe* dans d'la porcelaine/ C'est un anneau d'Saturne/ Qu'on passe au doigt d'mon HLM. »

Ceci n'est pas du Verlaine, mais voilà deux extraits très représentatifs du style de Michel François. Ses textes épousent à merveille des arrangements musicaux modernes quelque peu répétitifs par moments. Effectivement, certaines musiques sont pro-

ches parentes. Donc, ce jeune homme aux airs un peu prétentieux (chiant, même!) se démarque des autres musiciens de sa génération par des textes intelligents, *songés*, sur des rythmes accrocheurs.

On pourrait écrire de nombreuses pages sur *Bienvenue à bord* et son juvénile auteur qui a, soit dit en passant, arrangé et réalisé la totalité de l'album. Trêve de bavardage, procurez vous ce petit chef-d'œuvre de la musique pop française ouvrant toutes grandes les portes de la qualité qui valent bien celles de la célébrité. Larguez les amarres, capitaine!

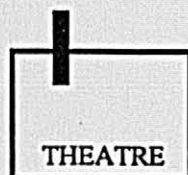
MICHEL
FRANCOISE

0 5 10 15 20

■ b i e n v e n u e ■
à
b o r d

Le McGill Player's Theater: La passion du théâtre

Josée Paquette



Avec la présentation rentrée scolaire, le plus ancien des théâtres anglophones de Montréal entame une nouvelle saison. En effet, le McGill Player's Theater présentera encore cette année une série de pièces entièrement réalisées par des étudiants (voir calendrier ci-contre).

C'est ce mercredi 13 septembre, à 17 heures, au local 308 du Union qu'aura lieu la soirée d'information générale pour tout ceux et celles qui désirent s'impliquer. Divers postes sont offerts: acteurs, metteurs en scène, costumiers, éclairagistes, décorateurs, etc... De plus la direction du théâtre demeure ouverte aux nouvelles idées et même à des textes français pour ce qui est de la programmation de la saison prochaine. Le théâtre donne ainsi la chance à plusieurs de participer à des productions qui, jusqu'ici, ont fait preuve d'un grand professionnalisme et qui sont, compte tenu du financement, d'une très grande qualité. Le Player's Theater reçoit 5000\$ cette année du Student Society. Il serait intéressant de vérifier le produit de certaines compagnies théâtrales avec des moyens aussi restreints.

Le McGill Player's Theater a pourtant trouvé le moyen d'étonner, voire même d'épater. A un point tel qu'il est raisonnable de soupçonner dans les coulisses la présence de la passion intense des participants; passion qui se transforme en une sorte de magie sur la scène les soirs de performance. Voilà une raison de faire partie de cette organisation. Il y en a d'autres, notamment le festival

organisé chaque année. Il s'agit, en fin de compte, de la présentation d'environ une demi-douzaine de pièces d'un seul acte et d'une durée d'une heure chacune. Ces pièces auront été choisies parmi celles soumises par des étudiants ou des artistes méconnus et ce avant le 1er décembre 1989. De plus, à la soirée de clôture du festival, quatre prix seront décernés: meilleure comédienne, meilleur comédien, meilleur metteur en scène et finalement meilleur script.

Pas mal pensera-t-on pour un théâtre à petit budget. L'implication du Player's Theater ne s'arrête pas là, puisqu'il organise en plus, tous les jeudis soir au Alley du Union et tous les vendredis après les représentations, des soirées d'improvisation, les *Theater Sports*. Encore là, tous sont invités à participer. Une soirée où le rire est à l'honneur et le plaisir garanti.

Vous avez des idées, vous vous sentez l'âme créatrice? Alors n'hésitez pas, car voilà l'occasion idéale, si vous visez une carrière au théâtre, de prendre de l'expérience; si vous sentez en vous le feu sacré, de prouver votre talent ou simplement de bien vous amuser, ce qui est assuré de toute façon.

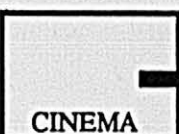
Pour plus d'informations au sujet des événements mentionnés, téléphonez au 398-

PROGRAMMATION AUTOMNE-HIVER 1989
du 3 au 14 oct. *True West* de Sam Shepard
du 17 au 21 oct. *Fragments* de Murray Schisgal
du 1er au 11 nov. *Kafka's Dick* de Alan Bennett
du 24 nov. au 2 déc. *Who's Afraid of Virginia Woolf* de Edward Albee

(Les pièces sont présentées les mardis, mercredis, jeudis, et vendredis soir.)



Dans la foulée du festival



ANTOINE SAUCIER

La bande des quatre, de Jacques Rivette, au complexe Desjardins.

Décalogue, de Krzysztof Kieslowski, au Ouimetoscope. *La fille de quinze ans*, de Jacques Doillon. *Batman et License to Kill*.

Il n'y a que des filles dans le cours de théâtre très réputé de Constance Dumas (Bulle Ogier). Cinq d'entre elles (Laurence Cote, Fejria Deliba, Bernadette Giraud, Ines de Medeiros et Nathalie Richard) partagent un même appartement, au sujet duquel court une étrange rumeur de fantôme.

Le film de Rivette, *La bande des quatre*, trace un dialogue entre le jeu des actrices sur la scène et leurs démêlés avec la réalité. La dimension psychologique, presque psychanalytique, de la formation d'acteur est décrite avec mordant. Constance Dumas, dans le rôle du professeur, perçoit avec une lucidité inquiétante la source des blocages qui entravent ses élèves. Ses interventions très directes, qui touchent souvent l'intimité d'une élève en présence de la classe, sont d'une clairvoyance choquante. Seules celles qui passent l'épreuve du feu, de la destruction, deviendront peut-être actrices.

L'histoire: une espèce de policier (Benoît Régent) aux intentions indiscernables rôde autour des jeunes filles. Il enquête sur une histoire de chantage curieusement reliée au fantôme de la maison. Une histoire d'amour ténébreuse dans laquelle est entraînée une des élèves, avec contrebande, arrestation, évasion etc. Une salade que je renonce à décrire, car là n'est pas vraiment l'essentiel.

À sa façon habituelle, Jacques Rivette semble construire son histoire au gré des événements. Une histoire un peu bizarre, un peu floue, qui crée des tensions au sein desquelles les jeunes actrices doivent se débattre, pour le plus grand plaisir du spectateur.

Et quelles actrices! La petite portugaise (Ines de Medeiros), en particulier,

effectue une métamorphose intéressante, passant de la maîtresse de maison modèle et granola, à un personnage vaguement sorcier, rusé, aux allures inquiétantes et surnaturelles. Le policier est aussi très sympathique. Seulement, il commettra l'erreur de violer par sa présence un territoire féminin, ce qui lui vaudra une fin prématurée. L'histoire se conclut en queue de poisson, ce qui est peut-être logique compte tenu de la structure un peu diffuse et flageolante de l'intrigue.

Le professeur de théâtre, joué de façon très convaincante par Mme Ogier, incarne un maître à penser pour ses élèves.

Comme à son habitude, le film de Rivette est un peu long, soit deux heures et 45 minutes. C'est inévitable quand on ne construit pas son scénario d'avance. C'est pourtant court quand on compare ce film avec *Out one*, qui durait 12 heures, ou *Céline et Julie*, de plus de 3 heures.

La bande des quatre est un grand film sur le théâtre et le métier de comédien. A voir au complexe Desjardins.

survécu au festival des films du monde (FFM), septembre est la moisson du cinéma. Voici deux petites suggestions. D'une part, il ne faut pas manquer le *Décalogue*, du Polonais Krzysztof Kieslowski, au Ouimetoscope et au cinéma de Paris. Le *Décalogue* est une série de dix films d'une heure, un pour chacun des dix commandements bibliques. Les dix commandements sont-ils suffisants pour affronter les défis que nous lance la société contemporaine? Kieslowski explore cette question avec génie, malgré des budgets de production bien modestes. Ceux qui ont vu *Tu ne tueras point*, qui était à l'affiche à Montréal il y a environ six mois, se rappelleront le traitement extraordinaire et la photographie très originale de Kieslowski.

D'autre part, le dernier film de Jacques Doillon, *La fille de quinze ans*, est très probablement un autre bijou du genre. Ceux qui ont aimé le *Comédie!*, à l'affiche du FFM 1988 et mettant en vedette Jane Birkin et Alain Souchon, ou encore ceux qui apprécient les films de Rohmer, devraient sans doute tenter leur chance.

Un métèque original

Germain Labonté



Le Métèque, présenté par Le Théâtre de l'Esquisse. Salle Calixa-Lavallée (Parc Lafontaine). Texte et interprétation de Gerardo Sanchez. Du 6 au 9, du 13 au 16 et du 21 au 23 septembre, 20h00. Admission: 10\$/8\$.

Etranger en sol étranger. Le déracinement, parfois volontaire, est souvent forcé par des circonstances difficiles. Refaire des racines, ne serait-ce que de façon superficielle, est toujours pénible.

Peu importe d'où l'on vient, on demeure souvent un indésirable, un métèque.

Difficile de se trouver un emploi dans son métier d'avant! Communiquer dans une autre langue que l'on ne maîtrise pas suffisamment pour éviter les embarras. Espoirs déçus, frustrations. Et puis l'amour...

En fait, toutes les facettes de l'adaptation en terre étrangère sont mises en scène dans *Le Métèque*, une pièce de théâtre présentée au Théâtre de l'Esquisse.

Ce monologue écrit et joué par Gerardo Sanchez est le produit d'un projet de recherche et d'écriture. Il est l'unique fruit de la production annuelle de cette compagnie de

théâtre expérimental.

Le thème de l'exode, de l'adaptation n'est pas unique à une communauté culturelle, ni à un pays de séjour. Malgré tout, le personnage de la pièce est définitivement latin... comme nous.

On se sent un peu étranger en arrivant à la salle du spectacle, perdue au cœur du parc Lafontaine. Quelques étrangers seulement... La salle n'étant vraiment pas bondée ce soir là.

Domage! Il est difficile d'éclater de rire pendant les moments loufoques du monologue, la gêne étant trop forte. En plus grande quantité, ce rire aurait contrebalancé la tension des moments dramatiques pour faire pleinement ressentir la finale.

Le jeu de Sanchez était varié et se prêtait bien au médium choisi pour la présentation de cette recherche créatrice. On ne peut qu'admirer son talent et son courage.

La scène est très sobre, peut-être même un peu trop. Le mur de briques, de 2 m de large par 1,5 m de haut, intrigue et attire l'attention. À 90 briques par mètre de mur, il en faut combien pour le construire jusqu'à son ancien chez-soi, à 9000 km d'ici?

Quelques événements et quelques larmes dans la vie d'un métèque théâtral. Faites qu'il puisse survivre!

...Paris '89

Suite de la page 1
de Paris 89 assurait au CRI que 50 p. cent des conférenciers invités avaient confirmé leur présence. En fait, aucun de ces invités de prestige n'étaient présent à Paris 89. Certains des conférenciers ont fait état des problèmes propres à la banlieue parisienne. Seule la conférence d'un étudiant chinois, témoin du massacre de la place Tiananmen, suscita l'intérêt des participants.

En plus de l'absence de contenu intellectuel, Philippe Guillot souligne plusieurs problèmes importants au plan logistique. La délégation québécoise n'était pas attendue à l'aéroport, tel que promis par Paris 89. Au Bois de Bou-

logne, où les tentes des délégations étaient montées, il n'y avait pas de guides. Personne n'était en mesure de donner les informations nécessaires au processus d'inscription. Il fallait plus de trois heures pour s'inscrire. Mitterrand et Chirac se sont fait remarquer par leur absence à l'ouverture de Paris 89 où ils devaient parler aux délégations venues de par le monde.

De plus, selon Philippe Guillot, les conférences étaient mal dirigées. Certains groupes monopolisaient les micros et les présidents de débats perdaient le contrôle.

La délégation canadienne, toutefois, souligne l'apport des échanges entre les représentants de chaque

pays. « Nous avons eu des discussions extraordinaires et fructueuses dans cet amalgame hétéroclite », affirme Mylène Forget, présidente par intérim du CRI. « Cela démontre l'ouverture d'esprit des jeunes. Les communistes français en ont rien à foutre des jeunes libéraux du Canada, mais ils ont trouvé certains points en commun », renchérit Philippe Guillot.

Toutefois, certains préjugés ont la vie longue. Selon les Américains, la délégation soviétique était infiltrée par le KGB. Du côté des communistes français et soviétiques, on affirmait que les libérés en Amérique du Nord ne sont qu'illusions...

Activités

Amnistie Internationale invite tous les étudiants ce soir, à 19:00 au Union 310 à une réunion où on écrira des lettres « actions urgentes ».

17 SEPTEMBRE

CATHÉDRALE CHRIST CHURCH

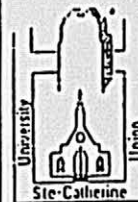
1444 Union Avenue, Montréal, Québec. H3A 2B8

Metro McGill

10am EUCHARISTIE

12am DÎNER

BIENVENUE



CANCELLED

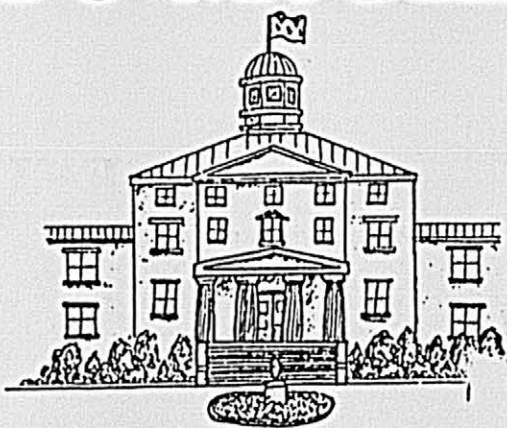
Daily Publications Society —BOARD OF DIRECTORS—

Meeting **CANCELLED** for Tuesday,
September 12, 1989 • 5 p.m.

Instead come to B17 or B03
Student Union Building
Thursday, September 14
5:00 p.m.

CANCELLED

EXPOSE YOURSELF TO MCGILL



at Activities Night

Enough clubs and organizations to drive even the Count batty...
Three floors full of edifying and exhilarating extracurricular endeavors to
enrich, entertain, and enlighten you.



Find out about it
Thursday
September 14
Union Building
7 - 10 p.m.



This message brought to you by the letters Q and W, and by the number 9.
Activities Night is a production of the McGill Programming Network.

McGill JOBS AVAILABLE

If you

- are currently a student at McGill;
- possess excellent verbal skills;
- enjoy working with the public;
- are looking for a part-time job on-campus
- would like to do something worthwhile for McGill

You might enjoy working with us.

Please call if you're interested

between: 9 a.m. - 5 p.m.

The McGill Development Office 398-3578

It's better with you.

The McGill Alma Mater Fund

AVIS IMPORTANT SUR LE REMBOURSE- MENT DES DROITS



La politique relative au remboursement des droits de scolarité et des frais de matériel didactique, laquelle figure dans les annuaires de 1989-90 et le guide de renseignements sur les droits, a été modifiée en conformité du nouveau règlement gouvernemental sur le financement. À compter du 1er septembre 1989, advenant qu'un étudiant abandonne un cours, le remboursement intégral* de ses droits ne lui sera consenti que jusqu'au 22 septembre pour le trimestre d'automne et jusqu'au 19 janvier pour le trimestre d'hiver. Ces dates coïncident avec le troisième vendredi de cours de chaque trimestre. Les remboursements partiels ne seront plus autorisés.

Les étudiants et en particulier ceux qui payer les droits de scolarité plus élevés des étudiants étrangers sont donc priés de procéder au choix de leurs cours avec le plus grand soin et d'effectuer rapidement les changements nécessaires au début de chaque trimestre.

* Moins des frais minimum de 50\$ dans le cas d'un retrait complet de l'université.

CLASSIFIEDS

Ads may be placed through the *Daily* business office, room B-17, Union Building, 9h00 - 15h00. Deadline is 14h00 two weekdays prior to date of publication.

McGill students: \$3.50 per day; \$2.50 for 3 consecutive days, \$2.25 for 4 or more consecutive days. McGill Faculty and Staff: \$4.50 per day. All others: \$5.00 per day. There is a 25 word limit. There will be a charge of 25¢ for each word over the limit. Boxed ads are available at \$4.00 per ad per day - no discounts on boxing. **EXACT CHANGE ONLY PLEASE.**

The *Daily* assumes no financial responsibility for errors, or damage due to errors. Ad will re-appear free of charge upon request if information is incorrect due to our error. The *Daily* reserves the right not to print any classified ad.

341 - APTS., ROOMS, HOUSING

1 1/2, 4 1/2, 5 1/2, bright, painted, heated, equipped, renovated kitchen, laundry facilities, on metro and 24 Buslines, close to all conveniences. Year lease 485-6496, 489-8114.

Large, comfortable 5 1/2 to share. Newly decorated, close to Charlevoix Metro. Includes garden and great roommate! Partially furnished, good neighbors, quiet area - all just \$235. 932-4901, Mark.

2 rooms available Duluth/St. Laurent. Semi-private Kitchen/Bath-Living/Cable T.V./furnished or unfurnished. Non-smokers \$250. Karin 282-0513 (evening, 872-7929 (day)).

Seeking roommate - spacious 6 1/2 on Sherbrooke near Atwater. Close to both Bus & Metro. Quiet with wood floors, \$290 a month. Please call 939-5906.

ROOMS FOR RENT - Kappa Kappa Gamma Women's Fraternity - 532 Milon (2 minutes from campus). Includes washer/dryer, kitchen, access to common room. \$145-\$230/mo. Call Susannah (848-0970 or Lori (6530-6915)).

Apartment to share with 3 others, Parc and Fairmount, \$175/month. Female preferably, must be a non-smoker. Contact Kristen at 276-3543.

Mount Royal or Verdun Metro. 4 1/2 apartments. \$300.00 or less monthly. Info: 640-5926, 10:00am - 8:00 p.m.

343 MOVERS

Closed van. Will transport you and/or your goods safely. Long Distance and Local. Cheap Rates. Steve: 340-9470.

3/4 ton Econoline - available for moving - Alex, 324-3794.

350 - JOBS

DressHouse: Looking for a part-time model, size 7 for fittings. Call between 9:00 am - 12:00, at 385-3722.

Students/Mothers. Part/full time. National telephone survey work from central downtown office, near Metro. Will train. \$5.50 per hour + incentives. Advancement possible. Mr. Howard, 393-8888.

352 - HELP WANTED

Tutorial Service now hiring tutors for the academic year, if your G.P.A. is 3 or better and if

you have A's in courses you can tutor, contact the tutorial service, room 206, Powell Building, 3637 Peel.

Cherche gardie(ne) responsable et dynamique pour 2 enfants (7 ans) mardi-mcredi-jeudi, 14h30 à 18h, proche de McGill, tél: 843-7758/845-7890.

Tutors needed to help CEGEP students in Social Science, English, Chemistry, Physics & Math. Must be willing to travel to Lachine. \$10.00/hour plus \$5.00 displacement. Phone 636-8120 ext. 266.

354 - TYPING SERVICES

Success to all students. Theses, Term papers, Resumes, Translations, Editing, 20 years of experience. 7 days a week. \$1.50 double spaced. IBM. On McGill campus, Peel St., CALL Paulette Vigneault 288-9638.

Term papers, resumes, fast and efficient. 7 days a week Translation, Editing. \$1.50/double spaced. On Campus. Call Roxanne. 288-0016.

One-Day-Service. B Commerce background. Editing if required. Skilled with words. Excellent presentation. Improved mark guaranteed. Electronic Memorywriter. Academic papers, C.V.'s, Theses. 340-9470.

361 ARTICLES FOR SALE

Apple IIe with Duodisk drives, monitor, 80 column card, fan and power surge. LOTS of programs!!! Only, get this, \$795.00 Call Jamie 282-9179.

Queen-size Futon and Frame. \$175. 939-6368. Call after 5:30.

Plane Ticket. Montreal-vancouver. Sept. 14. & \$150 o.b.o Female 489-0207.

OVEN & STOVE - top range, full size, General Electric, \$125 or any reasonable offer. Must sell quick. Call David 271-7954.

Book Bags - Canvas, leather trim \$19.95. Leather book bags \$45.00 - At EXXA 550 President Kennedy. Metro McGill 843-6248 - behind the Bay.

EXXA Military Surplus - Sale army pants \$20.00 Combat Boots \$40.00, parade boots \$29.00 (better than Dr. Martins!!) 550 President Kennedy, Metro McGill. Great Prices!!!

372 LOST & FOUND

Lost Black hard-cover notebook on campus containing research. Very important. Please call 277-9056.

374 - PERSONALS

Not just for problems! We have information on campus activities, student groups, health, drugs, birth control. Call for information, conversation or referral, 7 nights a week. 9pm - 3am everynight at 398-6246.

Frosty says...

"Ha ha, fooled you."

Sally says...

"Mmmf. Mmdfkr Fcshl. tkt fil"

The McGill Travel Club is here. Details and info at 762-0332. Please leave a message.

Sensitive, artsy and funny guy in late 20's looking for honest good natured woman. Must

like new music, cinema and other fun things. If interested please write to: J. DiMauro Sales Dept. 9408 Viau, suite 100. Montréal H1R 3K7.

Wanted: One-way ticket to Vancouver. Needed for September 18-25. Call Jim 278-1743 or 526-7713.

UWC ex-students!! Find out about Toronto reunion and other social events. Want to contact other UWC people phone Irene 848-0648.

I will help you with your Spanish if you help me improve my English.. Call Leon 398-4915 ext. 5981 (or leave a message).

383 LESSONS OFFERED.

Professional Japanese Language teacher, private lessons and group courses, conversation and writing. Quality guaranteed. rate competitive. Please call 271-8478 after 6:30 p.m.

German conversation offered by native speaker. Philosophical topics welcome. For more info call Rafi, 982-0226.

385 NOTICES

Uncle Sven wants you! The McGill Scandinavian Club is now recruiting new members. Please call Michele for more information: 735-8392.

McGill Gamer's Guild: General Assembly and Open House, Friday, September 15, 6:00 pm, Union 426. For more information come to Activities Night or call 735-7337.

Vietnamese Students' Association - General Meeting held on Tuesday, September 12th 1989, Leacock Bldg, Room 232, 6-9pm.

Budding lesbian/gay studies group for all interested people. History, literature, sociology, politics, etc. Call Bill 597-0363.

Discussion/coming out group for students who are lesbian, gay, bisexual. Confidential. Call Bill for info 597-0363.

St. Martha's meets Wed., Sept. 13, 5pm for worship and potluck supper, 3521 University. Informal Christian community for McGill community. Rev. Roberta Clare, Presbyterian-United Church Chaplain.

387 VOLUNTEERS

Drug rehabilitation centre needs volunteers: provide support, animate group sessions, organize activities, etc. Training and supervision provided. Contact Linda, 931-2536.

Can you spare a few hours each week for an elderly person? If so, call the Yellow Door of McGill (398-6243 (Mike or Chris)).

Volunteers needed for McGill Nightline. Come to our information sessions in Union 420 at 1:00 pm on Tuesday September 12th and 3:00 pm on Wednesday September 13. Call 398-6246 for more information.

Challenge, excitement, reward - volunteer! Meet reps for over 40 community service groups at the Annual Volunteer Symposium, Union Ballroom, Wed., Sept. 13, 10-3pm.

\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$
FORTUNE GRAPHICS
& DESIGNS
- WANTS YOU -

- Telemarketing to businesses only
- No French necessary
- Flexible Schedule
- Make money in your spare time (base salary plus commission)
- centrally located (corner of Sherbrooke & St. Laurent)

Call Rebeckah NOW at 289-8526

ATTENTION

LARGE quantities of Hotel Furniture consisting of beds, dressers, desks, lamps, carpets, etc. at Bargain Prices. Ask For Issie, Leaco Furniture Ltd. 100 Peel (corner Wellington).

932-9111

McGILL NIGHTLINE 398-6246

...is recruiting volunteers

YES Interested in learning more about McGill? ☒

YES Do you enjoy talking with people? ☒

Attend our volunteer information sessions:

Tuesday September 12th at 1:00 p.m.
 Wednesday September 13th at 3:00 p.m.
 Friday September 15th at 2:00 and 4:00 p.m.

Union Building, Room 420
Give us a call at 398-6246

IMPORTANT NOTICE CONCERNING THE REFUND OF FEES

The policy regarding refunds of tuition and materials fees, as indicated in the 1989-90 announcements and the Fee Information Booklet, has been changed to comply with government funding requirements. Effective September 1, 1989, when students drop or withdraw from courses a full refund* will be provided only until September 22nd in the fall term and January 19th in the winter term. These dates coincide with the third Friday of lectures in each term. **No partial refunds will be available.**

Students, in particular those paying the higher tuition fees for foreign students, are therefore advised to consider their selection of courses very carefully and to make required changes promptly at the beginning of each term.

*Less a minimum charge of \$50 in the case of a complete withdrawal from the University.

A Futon is a good idea... but know what you're buying

FUTON DÉCOR

Frame & Futon & Cushions
\$299

SPECIAL FOR SEPTEMBER
 10% LESS on frames
 10% LESS on accessories
 \$10 LESS on Futons
 Great deal for students
FINANCIAL PLANNING AVAILABLE

VISA AMERICAN EXPRESS MasterCard

5245 ST. LAURENT, MTL.
277-8731

Laurier

...candidats

Suite de la page 1



Anne Veronneau

•PARTI LIBERAL DU QUÉBEC

Dans St-Louis, le député libéral sortant Jacques Chagnon est diplômé en science politique de l'Université Concordia. Il a aussi fait des études supérieures en droit et en science politique à l'Université de Montréal. Avant de se lancer en politique en 1985, il était président de la Fédération des Commissions Scolaires Catholiques du Québec.

Financement universitaire :

M. Chagnon soutient que la part du gouvernement dans le financement des universités est maintenant d'environ 94 p. cent. Il voudrait voir passer ce chiffre à 80 p. cent, tout en augmentant le montant total

•PARTI VERT (PV) :

C'est dans son jardin que François Chevalier, candidat du PV dans Saint-Louis, nous a fait part des nombreuses inquiétudes de son parti face à l'avenir.

Affaires étudiantes :

François Chevalier, candidat du PV dans Saint-Louis est d'avis « qu'il faudrait faire une table ronde d'étudiants et se demander d'où va venir l'argent pour les universités, pour la recherche et pour les bourses aux étudiants. S'il doit être pris aux assisté(e)s sociaux(ales), je ne sais pas si c'est vraiment souhaitable ».

Il ajoute tout de même : « Si le fait de subventionner la recherche universitaire mène à résoudre les problèmes environnementaux, je suis d'accord ».

•PARTI EGALITE:

Le candidat du Parti Egalité, dans la circonscription de St-Louis, est M. José Di Bona. M. Di Bona est originaire d'Amérique du Sud et a immigré au Canada en 1968. Il détient des diplômes de génie civil et d'administration de McGill ainsi qu'un M.B.A. de l'Université de l'Etat de New York. Il travaille dans le domaine de la conception, de la planification et de la coordination de grands projets de con-

struction. R&D du fédéral, contre seulement 10% pour le Québec. « On finance l'Ontario », ajoute-t-elle.

Elle croit que le PQ va faire beaucoup mieux que le Parti libéral, car il y a un gros écart à combler. « C'est en ayant la souveraineté qu'on va avoir l'argent pour investir dans ces priorités-là. Ce n'est pas avec l'à-plat-vénisme de Bourassa qu'on va arriver à quelque chose ».

Souveraineté :

Elle nie que le PQ mette en veilleuse l'option souverainiste depuis le début de la campagne pour la faire oublier aux Québécois. Elle explique que « ce serait étonnant que les gens aient oublié qu'on est souverainiste, parce que, dans les sondages, le PQ est encore en deçà du pourcentage des gens qui sont en faveur de la souveraineté au Québec ».

Qualité de la vie au centre-ville :

Pour contrer le problème du logement dans Saint-Louis, « le PQ

a adopté une politique d'habitation : construire plus d'habitations à loyer modique (HLM), de logements coopératifs ».

Quant au problème de sécurité dans le ghetto, Arianne Véronneau croit que « la violence est engendrée par la pauvreté dont le taux est très élevé au centre-ville ». Elle « entend faire des efforts pour la lutte contre la pauvreté, faire de la prévention aussi, créer des centres récréatifs pour les huit à quatorze ans afin qu'ils puissent se rencontrer ailleurs que dans les arcades, aider à intégrer les jeunes dans la société. On veut consacrer 1% de notre budget à l'action communautaire ».

Elle souhaite également « rendre le transport en commun accessible et sécuritaire pour tout le monde, favoriser l'usage de l'électricité pour les transports en commun avec une nouvelle sorte de tramway par exemple, parce que c'est non-polluant ».

Environnement :

être modifié pour l'instant. Toute hausse des frais de scolarité devra être accompagnée d'une augmentation équivalente de l'aide fournie par le régime de prêts et bourses.

Environnement-recyclage :

Pour M. Chagnon, le recyclage devrait être une initiative individuelle. En ce sens, il applaudit l'effort déployé par McGill dans ce domaine. Lui-même n'utilise que du papier recyclé dans son bureau.

Logement :

Le candidat libéral est très ouvert au financement d'initiatives visant à rendre le logement étudiant plus accessible dans le quartier. Il reconnaît cependant que les possibilités sont très limitées parce

que les terrains sont très dispendieux dans sa circonscription.

La position du PQ est claire sur la langue : « Restituer la loi 101 intégralement ». Ariane Véronneau ne craint pas de s'aliéner les 50%

Affaires Culturelles :

Le PQ a pris l'engagement de consacrer « 1% de son budget à la culture lors du premier mandat. C'est très important, car l'UNESCO a déjà écrit que c'est ce qu'un petit pays devrait faire pour que sa culture survive ».

Langue :

La position du PQ est claire sur la langue : « Restituer la loi 101 intégralement ». Ariane Véronneau ne craint pas de s'aliéner les 50%

que les terrains sont très dispendieux dans sa circonscription.

Loi 178 :

Quand à la question linguistique, il s'en tient à la position officielle du parti libéral : « La loi 178 est là pour rester ».

Lac Meech et position Québec-Canada :

Le parti libéral du Québec appuie l'accord du Lac Meech. Que fera le gouvernement si jamais cet accord n'est pas ratifié à temps par toutes les provinces? M. Chagnon répond tout simplement : « qu'il est prématuré de penser que l'accord ne sera pas signé ».

la drogue et que la solution passe par la modération, la sobriété et la « responsabilisation » de l'individu.

Affaires Culturelles :

Il ne croit pas que « le rôle du gouvernement est de donner systématiquement à ceux qui ont déjà fait quelque chose. C'est favoriser la culture commerciale ». Il conseille aux artistes de s'intégrer dans la société. Il voudrait voir de l'art partout, en plein air.

Langue :

« C'est un problème secondaire », affirme-t-il. « Il faut que les francophones soient assez intéressants pour que les anglophones et les immigrants aient le goût de parler français » ajoute-t-il.

Universités et Education en général :

M. Di Bona propose une augmentation de la proportion des bourses par rapport aux prêts, et pour une augmentation et une distribution plus équitable des fonds gouvernementaux alloués aux universités.

d'allophones de son comté avec une telle position : « C'est vrai qu'il y a beaucoup d'allophones, mais ils sont progressistes(...) Il faut arrêter de se chicaner sur la langue ».

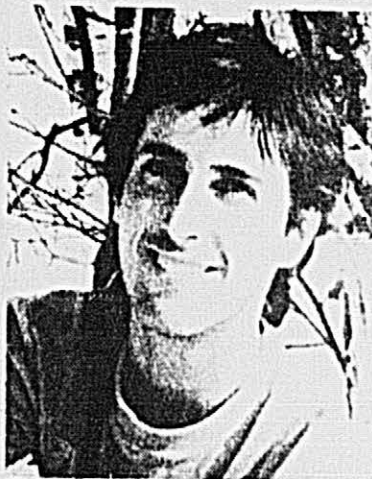
Présence féminine en politique et dénatalité :

Ariane Véronneau explique qu'il n'y a pas encore 50% de candidates parce que « ce sont elles qui ont la charge d'enfants la plupart du temps, et c'est difficile de concilier la vie politique et la vie familiale. De plus, les hommes ne sont pas habitués à la façon qu'ont les femmes de voir la politique ».

« Par exemple, j'accorde une grande importance au problème de la dénatalité et du soutien aux familles(...) Notre politique familiale est de donner 100 dollars par mois pour un premier enfant, 200 pour un deuxième et 300 pour un troisième. Il faudrait des garderies diversifiées, où l'on peut laisser nos enfants le soir et la fin de semaine, des auxiliaires familiales qui aideraient les femmes prises toutes seules avec des enfants ».



Jacques Chagnon



François Chevalier



José di Bona

Environnement :

« Il y a urgence : dans dix ans, il sera trop tard! » déclare-t-il. Il ne se voit pas « dire aux gens qu'ils sont en général égoïstes, qu'ils se foutent de tout et qu'ils polluent ». Mais il va falloir changer les attitudes des gens à ce point. « Ce qu'il y a à faire ici au Québec, c'est de se mettre d'accord sur la promotion de la qualité de l'environnement. Il y a 600 organismes au Québec voués à l'environnement. Il faut les mettre à contribution » dit-il.

Il croit au partage : « Il faut qu'une personne qui pourrait faire 200\$ de profit accepte de n'en faire que 100. Elle vivrait peut-être mieux. Ce que vous ne gagnez pas, l'autre va le gagner. Il faut que le travail ait lieu dans l'individu, c'est la solution ».

Langue Française :

M. Di Bona affirme qu'en imposant la loi 178 qui, entre autres, limite le droit des commerçants anglophones à afficher dans leur langue, le gouvernement a porté atteinte au droit fondamental à la liberté d'expression. Le Parti Egalité se propose donc dans ce domaine de :

-permettre à tous d'afficher dans leur langue (pourvu que le français

soit aussi présent sur l'affiche) -accorder à tous une liberté totale dans le choix de la langue d'enseignement de leurs enfants:

Constitution :

M. Di Bona veut que le Québec demeure partie intégrante d'un Canada fort et uni et que la constitution canadienne soit modifiée de façon à assurer la primauté de la Charte des droits. Le tout doit nécessairement passer par l'abolition de la clause nonobstant.